

COMUNICAR

INFORMAR

TRANSMITIR

NEGOCIAR

PERSUADIR

**¿Tengo dificultad
para hablar en
público?**

**¿Quiero mejorar
mis habilidades?**

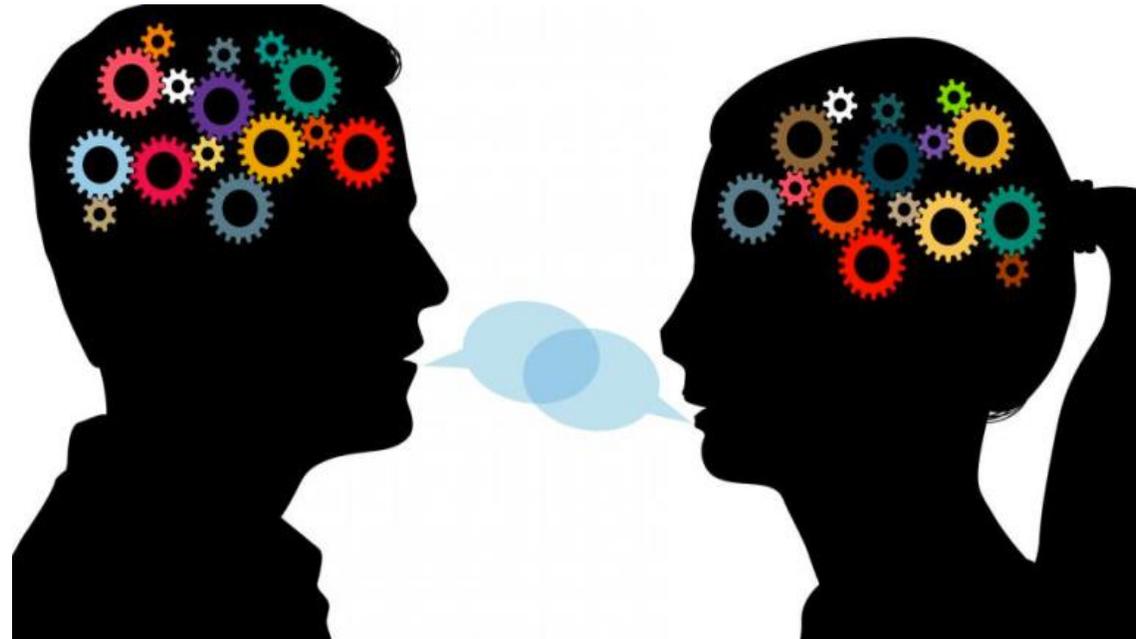
**¿Me resulta difícil
condensar, resumir,
extractar la información
que expreso verbalmente,
dar titulares...?**

**¿Dificultad para
improvisar,
dificultad de
lectura con
sentido?**

**¿Conoces técnicas
de respiración,
relajación, anclajes
psicológicos?**

**¿Cuáles son tus
necesidades de
comunicación oral
para hablar en
público?**

HABILIDADES Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA LA GESTIÓN





HABILIDADES DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO PERSONAL/PROFESIONAL

DIAGRAMA DE LA COMUNICACION



1.- PRESENTACIÓN: IMPORTANCIA DE SABER COMUNICAR

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO PERSONAL

- Importancia de la Comunicación para transmitir mensajes e ideas.
- **COMUNICAR** con eficacia: persuadir, negociar, dialogar en nuestra vida social, familiar, profesional.
- Saber "expresar" y saber "escuchar."

2.- DESARROLLO DEL TALLER: TÉCNICAS Y HABILIDADES PARA COMUNICAR CON EFICACIA: 2 equipos/ 1 Portavoz/

Tema del taller: **Afiliarse a CCP**



•Diagnóstico de comunicación con algunos de los alumnos: puntos fuertes y débiles de su capacidad de comunicar, improvisar, voz, imagen, lenguaje no verbal. TRAZAR UN "PLAN DE MEJORA": qué debo mejorar, qué debo potenciar en qué periodo de tiempo: RESULTADOS.

•HERRAMIENTAS: saber utilizar la VOZ y la IMAGEN. Técnicas de mejora de voz, respiración diafragmática. La imagen que transmitimos y la que queremos transmitir. Ejercicios de voz e imagen. Practicas en grabación y autodiagnóstico.

•TODOS COMUNICAMOS. Ejercicio práctico con los alumnos: qué tres ideas quieres transmitir, "vender" sobre un supuesto. Por ejemplo: "la Formación es fundamental para el desarrollo de la persona". Transmite esta idea a los demás compañeros y analicemos entre todos sus puntos fuertes y débiles.

SABER COMUNICAR Y SABER IMPROVISAR: técnica del folio en blanco. Vencer el miedo a hablar en público, al pánico escénico, disfrutar ante un auditorio. Anclajes.

CIERRE DE SESIÓN CON POSIBILIDAD DE CONTACTO POSTERIOR CON EL PROFESOR PARA CONSULTAS Y ORIENTACIÓN VÍA EMAIL



Comunicar para transmitir mensajes e ideas: la voz, la imagen el lenguaje no verbal





- **LOS SILENCIOS**
- **DIGO MÁS CON LO QUE CALLO QUE CON LO QUE DIGO**
- **SABER ESCUCHAR ES TAN IMPORTANTE COMO SABER HABLAR**



**Comunicación
no verbal**



Pienso una idea y la
expreso de tres maneras:

1 tono muy serio.

2 tono muy bajo.

3 tono normal tranquilo.

¿Qué sensaciones genero en la
gente que me escucha?



La voz

Cómo la utilizo, cómo la trabajo, como la uso.

RESPIRO y comunico.

Voces agudas, voces graves

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA VOZ: leer en voz alta, grabar, escuchar, diferentes tonos

PRÁCTICA DE MANEJO DE VOZ: “Comunico con eficacia”



LA IMAGEN



Me pongo delante del espejo y transmito una imagen
¿CONOZCO MI IMAGEN?

TÉCNICA DEL MUÑECO: pongo un muñeco delante de mi y le explico un tema concreto. Me grabo en vídeo y observo PUNTOS FUERTES Y DÉBILES.

Después expongo el tema delante de un amigo, de un familiar.

Después delante de 2, 3, 10 personas. Venzo el pánico escénico. DOMINO Y DISFRUTO LA COMUNICACIÓN.



IMPROVISAR
ARGUMENTAR
NEGOCIAR
PRESENTAR
CONTAR



**DIAGNÓSTICO DE
COMUNICACIÓN**
puntos fuertes y débiles
**ANCLAJES-Disfruta la comunicación/
rompe el hielo, pierde el pánico
escénico**



CON LOS
AMIGOS

CAPACIDAD DE SÍNTESIS

COMUNICO SEGÚN EL CANAL

DOY TITULARES

Comunicación por email,
whatsapp

CON LA FAMILIA

Comunicación por teléfono

EN LA VIDA DIARIA: compro,
consumo, contrato servicios

TALLER: 1 ALUMNO OFRECE SERVICIOS
TELEFONÍA E INTERNET EN HOGAR-OTRO
ALUMNO NEGOCIA PARA OBTENER EL
MEJOR PRECIO. Por teléfono



ENEMIGOS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

Falta de diálogo

Abuso de mensajes del móvil

EXCESO DE COMUNICACIÓN: RUIDO

TODOS HABLAN A LA VEZ: hay mala comunicación

Ruido en la calle, ruido en el local, ruido en casa

El síndrome del oído taponado: auriculares conectados a una fuente de sonido. Habla de lo que has hecho hoy...



Crea el mejor
ambiente para
comunicar, estudia a
tu auditorio





COMUNICAR ON LINE: REDES SOCIALES.

Uso y no abuso



• CONSTRUYAMOS EL MAPA DE LA COMUNICACIÓN

COMUNICAR BIEN PARA RELACIONARME MEJOR

COMUNICAR BIEN PARA NEGOCIAR BIEN

COMUNICAR BIEN PARA MEJOR RESULTADOS

COMUNICAR BIEN PARA TRABAJAR MEJOR

COMUNICAR BIEN PARA VIVIR MEJOR

COMUNICAR BIEN PARA....

CADA ALUMNO ANOTA UN ÍTEM PARA EL MAPA

CONSULTAS, PREGUNTAS



