FLPAÍS 37 Martes 7 de abril de 2020

## **ECONOMÍA Y TRABAJO**

#### LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

# La UE ultima préstamos de medio billón pero aparca el Plan Marshall

Berlín impone al Eurogrupo una respuesta urgente a la crisis a través del fondo de rescate

La UE se dispone a aprobar una red de seguridad para evitar que la economía se despeñe. Los ministros de Finanzas del euro ultimaban un paquete de préstamos de más de medio

La magnitud de la crisis, la mayor

emergencia sanitaria desde la Segunda Guerra Mundial, queda

plasmada en la velocidad con la

que los países adoptan nuevas me-didas para paliar sus efectos. El comisario de Economía, Paolo

Gentiloni, explicó en una vi-deoconferencia organizada por el

think tank Bruegel que los socios de la UE han destinado 3,3 billo-nes de euros a dar liquidez a los

mercados y unos 390,000 millo

nes a estímulos. A medida que la pandemia se alarga, no obstante, se cristaliza la certeza que unos

países (Alemania, por ejemplo) pueden usar una artillería mucho

cialista, Jonás Fernández, recuer da que el confinamiento de la po-blación y las medidas para refor-

zar los sistemas sanitarios y suavizar el impacto de la pandemia dis-pararán la ratio de la deuda pública respecto al PIB "a niveles nun-ca vistos en Europa". Fuentes co-

munitarias creen que en algunos

países el endeudamiento escalará entre 20 y 30 puntos porcentua-les. De ahí la necesidad de un cor-

tafuegos. Y de ahí que Italia y Francia reclamaran ayer aún un

sistema común para mutualizar

El Eurogrupo de hoy no llega-rá tan lejos. Ni se espera que sal-

gan los eurobonos ni la creación

del fondo propuesto por Francia para sufragar la reconstrucción

Tal v como había planteado la can-

ciller alemana, Angela Merkel, el fondo de rescate europeo (Mede)

actuará como cortafuegos, al po

ner a disposición de todos los paí-ses de la zona euro hasta 240.000

millones de euros en préstamos

los costes de la reconstrucción.

También se vislumbran los efectos secundarios. El coordina-dor económico parlamentario so-

más potente que otros (Italia).

billón de euros vehiculado mediante varias instituciones para atender las urgencias de paí-ses, empresas y trabajadores ante la pande-mia. Las condiciones de las líneas de créditos del fondo de rescate (Mede) son el principal escollo. El primer ministro italiano, Giuseppe Conte, lo rechazó e insistió en los eurobor Con el visto bueno a estas medidas, Berlín vuel-ve a aplazar el debate sobre el diseño y la financiación de un Plan Marshall para Europa.

Los ministros de Finanzas alemán, Olaf Scholz, y francés, Bruno Le Maire, en junio en Luxemburg

### Programa para la recuperación

Los grupos parlamentarios socialdemócrata y de Los Verdes metieron presión a los ministros de Finanzas de la zona euro para que aprue-ben un instrumento que permita levantar en los mer-cados fondos para afrontar la recuperación. El eurodiputado Jonás Fernández abogó por crear un programa ad hoc que se nutra de "deuda europea" y que se integre en

el Presupuesto de la Unión. Los Verdes también se decan-taron por la misma propues-ta: un fondo para "cubrir los costes inmediatos relaciona-dos con la crisis". Los socialdemócratas están en los Gobiernos alemán y finlandés, mientras que Los Verdes están en los Ejecutivos de Finlandia y Austria. Esos tres países se han opuesto hasta ahora a los eurobonos

de una línea ya existente pero ja más utilizada. Según los cálculos de Berlín, Italia podría recibir hasta 39.000 millones, y España, has-ta 28.000. La propuesta del Euro-grupo se completará, según fuentes comunitarias, con 200.000 millones en créditos procedentes del BEI y 100.000 millones para garantizar que los sistemas nacionales de empleo pueden financiar mecanismos para suspensión temporal de puestos de trabajo como los ERTE.

Pero los acuerdos del Eurogrupo siempre penden de un hilo que

tensan dos extremos. Italia y Francia, por un lado, continuaban presionando para que Europa no se quede en la línea de defensa del Mede y pase al ataque con un Plan Marshall financiado por un fondo comunitario. Italia sigue resistiéndose al fondo de rescate por el estigma, la condicionalidad y la supervisión que conlleva. "Mede no, eurobonos seguramente sí", dijo Conte. España ayer no se movió ni dio a conocer su pro-puesta para el Eurogrupo pese al empuje mostrado por Pedro Sán-chez estas semanas.

Berlín acepta, por ahora, que el acceso a esos préstamos esté vinculado a unas exigencias digeribles por los países receptores, casi inexistentes, que pasen solo por inyectar más fondos al sistema sanitario y paliar las consecuencias económicas de la pande mia. Aun así, considera que el ele vado endeudamiento hará inevitables los ajustes en el futuro

#### Relaiación de condiciones

Los *halcones*, capitaneados por los Países Bajos, están dispuestos a quitar hierro a que un país pueda acogerse a esos créditos cam-biando el nombre a la línea, vinculándola a la pandemia y relajando sus condiciones. Pero no renun-cian a que los préstamos estén sujetos a exigencias. Al contrario que Alemania, prefieren dejarlo todo ya atado y proponen que el desembolso del dinero sea inmediato, pero que una vez superada la crisis los países se comprometan a reformas v ajustes. "No va a ser como el rescate a Grecia ni mandaremos a la troika antes de desembolsar los fondos", matiza un diplomático.

Menos polémica generan los créditos del BEI y el fondo de reaseguro de desempleo, aunque al-gunos países piden que este instrumento temporal tenga un mayor alcance y otros que se acote más en el tiempo. Los ministros de Finanzas de

la eurozona discutirán también las propuestas de Holanda --de hacer donaciones para los socios más afectados- y Francia. Pese a no prever que en las conclusiones se recoja la creación de un fondo para la recuperación, fuentes di-plomáticas consideran que tam-poco se despachará ni se enterrará, puesto que hacerlo supondría casi inmediatamente hacer desca-rrilar la próxima cumbre de jefes de Estado y de Gobierno.

OPINIÓN / XAVIER VIDAL-FOLCH

## Europa debe dar un do de pecho

o valdrá cualquier nota. Hay que llegar a la máxima, si pretendemos llegar a la maxima, or precental salvar la recesión en marcha, rescatar a los más perjudicados y afianzar la idea de Europa.

El Eurogrupo debe alcanzar el do de pecho. Los cantantes tienen tres modos de voz: grave, intermedio, agudo. El genio surge en el tránsito de uno a otro. "Lo ideal es que el que escucha no lo note en absoluto y que la voz suene como una totalidad en toda la amplitud de su registro", sostenía Luciano Pavarotti. El modo grave ya está en marcha: el

reaseguro de desempleo planteado por la Comisión, por 100.000 millones de euros. Complementa y supera sus dos actuaciones anteriores: la hibernación del Pacto de Estabilidad (techos del 3% del PIB en dé-ficit y del 60% en deuda) y la architímida disposición presupuestaria de 37.000 millo-nes por las vías de apurar rincones no gastados y reordenar cajones hacia la nueva

Hoy es el día en que los ministros econó micos deben completar la voz intermedia, ya entonada por el BCE. Uno, con la recapitalización del Banco Europeo de Inversiones (BEI) para que despache créditos y avales a empresas hasta 200.000 millones nuevos (se habían previsto 40.000).

Dos, con el uso del fondo de rescate o Mecanismo Europeo de Estabilidad, Mede, que movilizaría similar cuantía, con su vieja línea de crédito y una nueva, "precauto-ria", para la pandemia. Pero esta vez sin someterlas a la condición de compromisos de austeridad, algo que ya casi arruinó la suerte de Europa y que hoy sería inaceptable: Berlín debe placar a La Haya, en inte-rés de todos, también en el suyo propio. Los detalles de tipo y plazos se prevén

favorables. Y el conjunto allegaría casi me dio billón, sintetizó el jefe del Eurogrupo, Mário Centeno (EL PAÍS, 4/4).

Si todo se cumple así, sin condiciones onerosas y con celeridad, el acuerdo sería un gran paso contra la parálisis económi-ca. Completaría la segunda voz. Pero no basta, porque exhibe límites: hay que pre-parar ya hoy, sin que "se note", la transición a la tercera, la más aguda: anunciar el estudio —incluso aunque no sea la decisión—, de una emisión masiva de eurobonos -con distintas opciones técnicas-.

potencialmente ilimitada. Es tarea de hoy, pues la periodificación en dos fases distintas v estanças (primero compensar la hibernación, luego, el relan-zamiento contra la recesión) es artificial: van engarzadas, una lleva a la otra. Y si tiene razón el jefe del Mede, Klaus Regling (EL PAÍS, 3/4), el más europeísta de la tecnocracia alemana, se requerirían siete me ses para crear un Tesoro europeo. Que esté diseñado para otoño puede ser clave.

La tiene en que ya existen eurobonos (del BEI, y de la Comisión para países extra-euro), aunque selectivos en su fin, limitados en su aplicación y acotados en su cuantía. Pero si el principio rige como acto, ¿por qué algunos rugen contra la realidad? ¿Por qué no sacar toda la virtualidad posible de esa, magnífica, experiencia ya ensayada? Tener Tesoro es un tesoro de instrumento.

pressreader PressReader.com +1 604 278 4604